



INFORMACION BASICA PARA EL IMPRESOR

FACTORES ACERCA DE LOS INGREDIENTES DE LA TINTA

Nuestra mayor responsabilidad como su proveedor de tintas es ayudarlo y ayudar a sus clientes, en lo que a este producto se refiere.

Para asistirlo en su conocimiento es necesario aprender, que ingredientes entran dentro de la fabricación de tintas.

A.- PIGMENTOS

Esto es lo que imparte color a las tintas. Los pigmentos pueden ser polvos secos o flushes (polvo disperso en aceite).

FACTORES ACERCA DEL CLIMA FRIO

Durante periodos extensos de clima frío, pueden existir condiciones en las cuales se pueden crear problemas para el impresor.

Problemas como transparencia pobre, porosidades, "piojos", secado lento y anclado pobre pueden ocurrir como resultado de un cuarto de prensa, papel, tinta y equipo frío.

Existen ciertos aditivos que ayudan a minimizar estos problemas, uno de ellos **BARNIZ SOBRE IMPRESIÓN**, esto le ayudara para anclar mejor la tinta, así como para mejorar la brillantez y el secado.

Recomendando usar 31.25 grs. Por Kg., esto acelera el secado. Seca toda la película de tinta y no solo la parte superficial. Ayuda a eliminar el desprendimiento y asegura una película gruesa de tinta.

El otro es el **COMPUESTO REDUCTOR**, esto reduce el tack, así como mejora la transferencia in afectar el secado. Se recomienda usar 15.6 a 31.25 gr. / Kg.

B.- VEHICULOS

Esta es la parte líquida de la tinta que contiene y transporta el pigmento, provee de funcionalidad, es secante y ancla el pigmento al papel una vez seco; este vehículo es mejor conocido como Barniz; los vehículos determinan el secado de la tinta, sea por absorción, oxidación o por la combinación de ambos.

C.- SECANTES

Son materiales adicionados para enfatizar el secado de la tinta. (cobalto o manganeso)

FACTORES ACERCA DE LOS PIOJOS

Piojos" (Hickies), son defectos que ocurren en la impresión. Aparecen manchitas no impresas.

Aunque los "Piojos" pueden venir de la tinta, la tinta no es el causante primario de dicho defecto.

La incompleta o mala limpieza de una máquina o prensa puede ser la causa primordial de los "Piojos". Los rodillos pueden parecer limpios pero cuando la tinta fresca empieza a correr a través de ellos, esta puede desprender de los rodillos muchos contaminantes, los cuales forman "piojos". Una minuciosa limpieza puede prevenir que esto ocurra.

Una pila de papel que no ha sido bien refinada puede causar los "piojos"; una navaja mal afilada deja una gran cantidad de polvo de papel en la orilla de la pila del mismo.

D.- COMPUESTOS

Usualmente ceras que le dan resistencia a la fricción.

E.- RETARDADORES

Sustancias que previenen que la tinta se seque en la prensa, pero permite que seque sobre el material impreso.

RECUERDE, su conocimiento sobre tintas representa utilidad para sus clientes.

NOTA: la mayoría de los problemas de prensa no son causados por la tinta.

Antes de usar la pila de papel en la máquina hay que soplear todas las partículas adheridas a las orillas.

Ciertamente la tinta puede causar "piojos". La tinta fresca rara vez causa "piojos", a menos que haya sido molida impropriadamente. La tinta que permanece destapada en una lata desarrolla una costra seca que causa "piojos". Deseche cualquier tinta usada al final del día y comience con tinta fresca al día siguiente. Mantenga la lata cerrada para prevenir un secado excesivo.

FACTORES ACERCA DEL PH

PH es una medida en unidades numéricas, referente a la acidez o alcalinidad del material o solución. El rango de las unidades numéricas se encuentra del 1 al 14, teniendo como neutral al 7. Cualquier cosa arriba de 7 esta del lado alcalino y cualquier numero debajo de 7 será ácido.

¿Por qué el pH es tan importante para la litografía?

Bueno si no es observado y manteniendo en un nivel apropiado, puede originar numerosos problemas.

Si el pH de la solución de la fuente es demasiado ácido:

- La tinta se puede desprender.
- La tonta se puede enredar en los rodillos.
- Secado lento.
- se acorta la vida de las laminas.
- Las áreas con imagen pueden volverse no sensitivas a la tinta.

Si el pH de la solución e demasiado alcalino:

- La lámina se engrasa.
- La tinta se puede emulsionar.
- los 3/4 de tono y los 1/2 tonos se puede Emplastar, y en general la impresión Será pobre.

Es importante checar periódicamente el pH de la solución para la fuente, para asegurarse de que esta apropiadamente mantenida a lo largo del tiro. esto puede ser hecho con tiras de medición para pH o un pH Meter.

Para una impresión normal, el pH ideal esta entre 4.5 a 5.5. Este rango no es demasiado ácido y mantiene las planchas limpias in afectar el secado.

KILOMETRAJE

FACTORES ACERCA DEL KILOMETRAJE

Las tintas COLORTEC, están foruladas con más pigmento y la más alta calidad en los ingredientes, para dar a los usuarios más impresiones por unidad, que cualquier producto competitivo.

LO DUDA?

PRUEBELA!

COMO ESTIMAR COBERTURA DE TINTAS

- I.- Mida con una regla la cantidad en cm² la pasta sólida en una copia
- II.- Multiplique esta cantidad por la catidad de copias a imprimir.
- III.- Ahora use la tabla y determine la cantidad de cm² a obtenerse de 1Kg. de tinta.
- IV.- Divida el paso II entre el paso III

TABLA ESTIMATIVA DE LA TINTA LITOGRAFICA COLORTEC

TIPOS DE PAPEL	COUCHE BRILLANTE	COUCHE MATE	SEMIMATE	ACABADO WOVE	ACABADO VELLUM	PAPEL PERIOD.
NEGRO	5689.6	5334.0	4978.4	4978.4	4623.0	3556.0
AMARILLO	6045.2	5689.6	5334.0	5334.0	4978.4	3911.6
AZULES, ROJOS, VERDES	5689.6	5334.0	4978.4	4978.4	4622.8	3556.0
COLORES SEMI-OPACOS	4267.2	3911.6	4053.8	4053.8	3556.0	2844.8
RODAMINA, VIOLETA, MAGENTA	4978.4	4622.8	4267.2	4267.2	3911.6	2844.8
NARANJAS	5903.0	5547.4	5191.8	5191.8	4836.2	3769.4
BARNIZ S/IMPRESION	5689.6	5334.0	4978.4	4978.4	4623.0	3556.0
BLANCO OPACO	3556.0	3200.0	2844.8	2844.8	2489.2	2133.6

NOTA: TABLA ESTIMATIVA REPRESENTADA EN MILES DE CM²/ Kg.